



مسابقة

بنك البركة ترك الدولية 7

لفن الخط العربي

الموعد النهائي لقبول اللوحات
28 فبراير 2025

عنوان التسجيل

www.albarakahat.com

1. حول المسابقة

توفر مسابقة البركة ترك الدولية للخط، التي تقام كل ثلاث سنوات منذ عام 2005، شبكة فنية دولية وفرصة اتصال بمشاركة فنانيين من مختلف البلدان. المسابقة التي تركز على مواضيع مختلفة في كل مرة قد قامت في المرة الأخيرة عام 2021 بتنظيم مسابقة دولية تحت عنوان «المجتمع والأخلاق الحميدة» وذلك بعد أن قامت بمسابقات سابقة تحت عنوان «الدعاء»، «البحث عن الجمال المطلق»، «التضامن والإحسان»، «العدالة وحقوق العباد»، «الإنفاق». يتم إحضار الأعمال الفنية التي فازت بجوائز في المسابقات إلى مجموعة البركة للخط وذلك بعد زخرفتها من قبل فناني الزخرفة ويتم عرضها على عشاق الفن في العديد من المعارض داخل تركيا وخارجها. وتدرج الأعمال أيضًا في تقويم البركة الذي يُنتظر كل عام باهتمام كبير.

2. أعضاء لجنة التحكيم

الأستاذ أوغور درمان

الأستاذ حسن چلبی

الأستاذ خسرو صوباشي

الأستاذ صواش چويك

الأستاذ علي طوي

الأستاذ داود بكطاش

الأستاذ عثمان أوزجاي

3. هدف المسابقة

الهدف من هذه المسابقة هو المساهمة محليا وعالميا في تعريف فن الخط الذي يعكس جمالية الإسلام من حيث القيم التي حملها خلال مسيرته التاريخية والتي دامت حوالي ألف سنة وتشجيع الفنانين والقيام بمشاركة اللوحات الفنية من خلال إنشاء مجموعة للخط الإسلامي ونشرها للجمهور عبر المعارض والتقويمات والمنصات الرقمية.

4. الموضوع

موضوع المسابقة هو ”البركة“. النصوص المتعلقة بالموضوع موجودة في المادة ١١.

5. أمانة المسابقة

سيتم تنفيذ جميع المراسلات والاتصالات المتعلقة بالمسابقة من قبل ”شركة البركة للثقافة والفنون والنشر“. وستتولى إدارة الاتصالات والعلامات التجارية في البركة ترك أمانة مسابقة الخط.

تقوم أمانة مسابقة الخط بتنظيم المسابقة وإدارتها فقط، وأنها ليست مسؤولة عن قرارات لجنة التحكيم وعن نتائج المسابقة.

6. عنوان المراسلات

Albaraka Kültür Sanat ve Yayıncılık A.Ş.

Hat Yarışması Sekreterliği

Dr. Adnan Büyükdenez Cad. No:6 34768 Ümraniye/İstanbul

Tel: 0 216 666 10 41

E-mail: sanat@albarakakultur.com

7. شروط الاشتراك في المسابقة

- (a) يجب على المشارك أن يملئ استمارة الطلب كاملاً عبر الإنترنت على الموقع الرسمي لمسابقة الخط العربي (www.albarakahat.com). وبعد ذلك يجب إرسال النسخ الأصلية من الأعمال إلى عنوان أمانة المسابقة عن طريق الشحن أو البريد السريع بشرط أنها تكون قد وصلت إلى أمانة المسابقة قبل موعدها النهائي لقبول اللوحات. سيتحمل المتسابقون جميع المصروفات التي تتعلق بإرسال اللوحات.
- (b) يستطيع كل شخص قادر على الكتابة في مجال فن الخط أن يشترك في هذه المسابقة شريطة الالتزام بشروط المسابقة. ويجب على المتسابق أن يذكر اسم أستاذه / أساتذته أو ممن حصل على الإجازة. وعليه القيام بتحميل صور من نماذج أعماله السابقة من موقع المشاركة عبر الإنترنت.

(c) يحق للمشارك الاشتراك في أكثر من فرع من فروع الخط، شريطة تقديم لوحة واحدة فقط لكل فرع. ويجب أن تكون اللوحات المشاركة في المسابقة غير مزورة أو مقلدة من لوحة أخرى، كما يجب أن تكون غير منشورة أو معروضة في أماكن أخرى سابقا. (d) يجب أن تكون اللوحات المشاركة في المسابقة متناسبة مع قواعد فن الخط التقليدي (الكلاسيكي).

(e) يحق للمشارك كتابة لوحاته بالشكل الذي يريده بشرط مراعاته بالمقاسات المطلوبة، كما يجوز له ترك فراغات متساوية في يمين ويسار النصوص في السطر الأول والمتوسط والآخر وذلك في الكتابات المكتوبة على شكل سطور.

(f) يجب للمشارك استخدام اللون الأسود في فرع الثلث والنسخ، ولكن من الممكن أن يستخدم اللون الذي يرغبه في الفروع الأخرى. ويجب أن تكتب اللوحات على الورق المقهر والملون بالألوان التقليدية (الكلاسيكية). وسوف تبقى اللوحات المكتوبة على الورق الأبيض أو المصقول أو ما شابه ذلك من الورق الخالي من الطلاء خارج نطاق التقييم. ويوصى أيضا بعدم استخدام الورق الرقيق والشفاف جدًا.

(g) ستبقى اللوحات التي تتضمن أخطاء املائية بارزة خارج نطاق التقييم.

(h) يجوز للمشارك أن يكتب ما يناسبه من العبارات الآتية وغيرها من العبارات في بداية الآيات الكريمة أو في نهاياتها، وذلك لأجل تحقيق التناسق في التركيب:
قال تعالى، قال الله تعالى، بسم الله الرحمن الرحيم، صدق الله، صدق الله العظيم، صدق الله الكريم“.

كما يجوز للمشارك أن يكتب ما يناسبه من العبارات الآتية وغيرها من العبارات في بداية الأحاديث الشريفة أو في نهاياتها، وذلك لأجل تحقيق التناسق في التركيب:

”قال رسول الله، قال النبي، صدق، صدق رسول الله، صدق حبيب الله، صلى الله عليه وسلم“. كما أنه يستطيع أن يستخدم أسماء الرواة لنفس الغرض.

العبارات المذكورة أعلاه من العبارات المتممة.

(i) يجب أن تخلو اللوحات المرسل إلى المسابقة من أي عنصر أو علامة أو توقيع يشير إلى هوية كاتب اللوحة.

(j) يقوم المشاركون بإرسال لوحاتهم المكتوبة على الورق المقهر، بدون إلصاقها على المقوى وبدون إطار، بشكل غير قابل للانطواء والتلف والكسر، إلى عنوان المسابقة عن طريق البريد أو تسليمها شخصيا. علما بأن أمانة المسابقة لا تتحمل

مسؤولية فقدان اللوحات المرسلة بالبريد أو عن إصابتها بضرر أو عن تأخيرها. عند تعيين أي مبلغ مالي للوحات المرسلة من خارج تركيا فستتعرض تلك اللوحات إلى اجراءات أو رسوم جمركية، ولذلك يجب ألا يعين أي مبلغ مالي أثناء ارسال اللوحات من خارج البلاد.

k) يجب على المشارك أن يملئ السيرة الذاتية المصحوبة بصورته الفوتوغرافية والمتضمنة معلومات عن هويته الشخصية وعنوانه البريدي ورقم الهاتف وعنوان البريد الإلكتروني إن وجد ومعلومات حسابه المصرفي عبر الموقع الإلكتروني الرسمي (www.albarakahat.com) ثم يقوم بطباعة استمارة الطلب ووضعها في نفس المظروف وإرسالها مع اللوحة إلى عنوان المسابقة.

l) يجب أن تصل اللوحات المرسلة إلى المسابقة حتى 28 فبراير 2025 م إلى أمانة المسابقة. علما بأن بنك البركة التركية ليست مسؤولة عن تأخر اللوحات بأي سبب من الأسباب.

m) يوافق المتسابقون الذين شاركوا بلوحاتهم في المسابقة جميع البنود المدونة في شروط هذه المسابقة. وعند عدم الإمتثال للشروط فسيكون المشارك / اللوحة خارج نطاق التقييم.

8. الجدول الزمني للمسابقة

ستعقد "مسابقة الخط" حسب التقييم المدون ادناه ما لم تكن هناك أي أسباب قانونية أو اضطرارية مانعة:

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| (a) إعلان المسابقة | (1 أغسطس 2024 م) |
| (b) آخر موعد لقبول اللوحات | (28 فبراير 2025 م) |
| (c) اجتماع هيئة التحكيم | (مارس 2025 م) |
| (d) اعلان النتائج | (30 ابريل 2025 م) |

9. الجوائز

(a) سيتم توزيع الجائزة التي حددها البركة ترك لمسابقة الخط على النحو التالي:

نوع الخط	الأولى	الثانية	الثالثة	المجموع
الثالث الجلي	100.000 ليرة	75.000 ليرة	50.000 ليرة	225.000 ليرة
الثالث	100.000 ليرة	75.000 ليرة	50.000 ليرة	225.000 ليرة
الثالث - النسخ	100.000 ليرة	75.000 ليرة	50.000 ليرة	225.000 ليرة
التعليق الجلي	100.000 ليرة	75.000 ليرة	50.000 ليرة	225.000 ليرة
الديواني الجلي	100.000 ليرة	75.000 ليرة	50.000 ليرة	225.000 ليرة

(b) إضافة إلى هذا فإنه سيتم منح جوائز تحفيزية قدرها 25.000 ليرة تركية للأعمال التي

تراها لجنة التحكيم مناسبة لذلك، والتي بقيت خارج نطاق الجوائز.

(c) مساهمة لتطوير الخط العربي يمكن لبنك البركة التركي أن يشتري الأعمال التي تراها لجنة

التحكيم مناسبة (غير التي حصلت على الجوائز الأولى والثانية والثالثة والتشجيعية) وذلك بعد موافقة صاحب اللوحة.

ستكون جميع اللوحات المشار إليها بمقابلة هذه المكافآت لملكية (مقتنيات) بنك البركة التركي كما ذكرت في المادة العاشرة.

10. حقوق التأليف

(a) يتعهد المشارك الذي شارك بلوحاته في المسابقة، وذلك إما عن طريق تسليم اللوحة

بالذات أو عن طريق إرسالها بالبريد، بقبول جميع الأحكام المنصوصة أدناه والأحكام

الأخرى المدونة في شروط مسابقة الخط وأنه ملتزم بذلك:

(b) تم إنتاج العمل من قبل المشارك. إن كل المصالح المالية والمعنوية وجميع الصلاحيات

والحقوق التي تتعلق باللوحة تخص صاحب اللوحة (المشارك) ولا يمكن نقلها جزئياً أو

كلياً وبدون أي شكل إلى شخص آخر حقيقي كان أو اعتباري.

- (c) يتعهد صاحب اللوحة (المشارك) بالتنازل عن جميع الحقوق المالية التي تتعلق بملكية لوحاته الفائزة بالجوائز او بالمكافأة التشجيعية لبنك البركة التركي وذلك بدون أي طلب عقد آخر وبدون أي تحديد باعتبار المحتوى و الزمن و المكان. وأنه لا يمكن له أن يطلب أي ثمن أو تعويضات أخرى غير الجائزة الذي يستحقه.
- (d) لا يتحمل بنك البركة التركي أي مسؤولية بأي شكل من الأشكال أو بأي سبب من الأسباب عن فقدان أو تلف اللوحات أثناء تسليم أو إرسال اللوحات من أجل المسابقة أو أثناء مرور زمن لإعادة اللوحات التي لم تستحق الجوائز والمكافآت التشجيعية إلى أصحابها. علما بأن اللوحات التي لم تحصل على الجوائز والمكافآت التشجيعية تعاد إلى أصحابها خلال ستة أشهر من إعلان نتائج المسابقة، وذلك عن طريق التسليم باليد من عنوان أمانة المسابقة في استانبول وهو كما يلي:

Dr. Adnan Büyükdeniz Caddesi, No: 6
34768
Ümraniye/İstanbul

- (e) يحمل بنك البركة التركي - ضمن الأحكام الواردة أعلاه - الحقوق المالية التي تتعلق باللوحات وتضم ذلك الإستعمال والنسخ والتمثيل مع الأدوات التي تنفع لنقل الإشارة والصوت و/أو اللقطة بما في ذلك حقوق البث العام بدون أي تحديد باعتبار المحتوى و الزمن و المكان. ويحق لبنك البركة التركي نشرها في التلفاز وفي موقع الإنترنت وفي جميع الحالات ونشرها وتوزيعها أيضا بواسطة كتالوجات والكراريس والملصقات والكتب/الكتيبات والمذكرات والتقاويم والمجلات والأقراص المدمجة وأشرطة الفيديو ووسائل الإعلام الأخرى. ويحق له أيضا استخدام اللوحات المشار إليها في جميع الأنشطة المحلية والدولية، ونقلها إلى أطراف ثالثة واستخدامها ضمن ذلك دون أي قيد.
- (f) سيتم توزيع الجوائز إلى الفائزين خلال الحفل الذي سوف يعقد مع المعرض الذي سيضم اللوحات الفائزة. وسيعلن تاريخ المعرض وتوزيع الجوائز بعد إعلان نتائج المسابقة. إذا لم يتم عقد حفل توزيع الجوائز في غضون خمسة عشر يوما بعد إعلان المسابقة، فإن المبالغ المستحقة من طرف الفائزين ستودع إما في حساباتهم أو تدفع لممثليهم القانونيين.

- g) سوف يتم نشر اللوحات الفائزة بالجوائز والمكافآت التشجيعية على شكل كتالوج.
- h) عند حالة وجود أي تغييرات في البيانات الشخصية والعناوين المصروفة من قبل المشاركين فيجب عليهم إبلاغها كتابةً وعلى الفور.

11. فروع ونصوص المسابقة

ستكون مسابقة الخط في الفروع المدرجة أدناه، حيث يتم تقييم لوحات المشاركين المرسلة في الفروع المحددة فقط وستبقى اللوحات المكتوبة في الفروع الأخرى خارج نطاق التقييم (سوى اللوحات المرسلة من أجل الفرع الحر إن أعلنت). لن يتم قبول التراكيب المزدوجة (المثنى) في أي فرع من هذه المسابقة.

a) الثلث الجلي

يجب كتابة واحدا من النصوص المدونة أدناه. يجب أن لا يكون سماكة سن القلم أصغر من 6 ملم، وأن لا تكون مساحة اللوحات في الجانب القصير أصغر من 40 سم والجانب الطويل أكبر من 110 سم. ويجب أن يغطي ساحة الخط $2/3$ تقريبا من مساحة الورق. ويكون المشارك حرا في استخدام أي مقاس بين هذين المقاسين سواء في الطول أو في العرض وبالشكل الذي يريده.

b) الثلث

يجب كتابة واحدا من النصوص المدونة أدناه. ولا يقل الاسطر عن خمسة سطور. يجب أن لا يكون سماكة سن القلم أصغر من 1,5 ملم، ولا أكبر من 3 ملم. وأن لا تكون مساحة اللوحات في الجانب القصير أصغر من 35 سم والجانب الطويل أكبر من 100 سم. ويكون المشارك حرا في استخدام أي مقاس بين هذين المقاسين.

c) الثلث - النسخ

يستطيع المشارك أن يختار ما يراه مناسبا له من النصوص المذكورة أدناه بالشكل الذي يريده، بمعنى أن المشارك يستطيع أن يستخدم عدة نصوص من آيات وأحاديث مختلفة في لوحاته على شرط مراعاة الترتيب والتركيب والمعاني. من الممكن استخدام جميع الآيات والأحاديث المنصوصة أدناه في هذا الفرع. ويجب أن يكتب جميع النصوص في فرع الثلث-

النسخ على شكل خطوط مستقيمة. ولا يمكن استخدام خطوط دائرية أو بيضاوية الشكل أو متموجة.

يجب أن لا يكون سماكة سن القلم أصغر من 1,5 ملم، ولا أكبر من 3 ملم في الثلث؛ ولا أكبر من 1 ملم في النسخ. وأن لا تكون مساحة اللوحات في الجانب القصير أصغر من 40 سم والجانب الطويل أكبر من 80 سم. ويكون المشارك حرا في استخدام أي مقاس بين هذين المقاسين. ويجب أن لا يقل عدد الأسطر عن خمسة سطور في الثلث، وعن عشرة سطور في النسخ.

d) التعليق الجلي

يجب كتابة واحدا فقط من النصوص المدونة أدناه. ويجب كتابة الأبيات التركبية على شكل سطرين. ويجب أن لا يكون سماكة سن القلم أصغر من 8 ملم، وأن لا تكون مساحة اللوحات في الجانب القصير أصغر من 35 سم والجانب الطويل أكبر من 100 سم. ويكون المشارك حرا في استخدام أي مقاس بين هذين المقاسين.

e) الديواني الجلي

يجب كتابة واحدا فقط من النصوص المدونة أدناه. يجب أن لا يكون سماكة سن القلم أصغر من 4 ملم. وأن لا تكون مساحة اللوحات في الجانب القصير أصغر من 35 سم والجانب الطويل أكبر من 100 سم. ويكون المشارك حرا في استخدام أي مقاس بين هذين المقاسين.

مع تمنيات البركة تُرك بالنجاح والتوفيق لجميع المشاركون.

نصوص المسابقة

الثالث الجلي

1.

فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبَارَكَةٌ طَيِّبَةٌ (سورة النور، ٦١)

2.

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ. (سورة الطلاق، ٢-٣)

3.

كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِّيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُوا الْأَلْبَابِ. (سورة ص، ٢٩)

4.

وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ. (سورة الأنعام، ١٥٥)

5.

وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ. (سورة المؤمنون، ٢٩)

6.

الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ وَاللَّهُ يَعِدُكُم مَّغْفِرَةً مِنْهُ وَفَضْلًا وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ.
(سورة البقرة، ٢٦٨)

الثالث

1.

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكُوهٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ. (سورة النور، ٣٥)

2.

الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُم بِالْفَحْشَاءِ وَاللَّهُ يَعِدُكُم مَغْفِرَةً مِنْهُ وَفَضْلاً وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْراً كَثِيراً وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ. (سورة البقرة، ٢٦٨-٢٦٩)

3.

يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُزِيلُ الصَّدَقَاتِ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ. (سورة البقرة، ٢٧٦ - ٢٧٧)

4.

عَنْ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّ مُكَاتِباً جَاءَهُ ، فَقَالَ : إِنِّي عَجِزْتُ عَنْ كِتَابَتِي . فَأَعِنِّي . قَالَ : أَلَا أَعْلَمُكَ كَلِمَاتٍ عَلَّمْنِيَهُنَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، لَوْ كَانَ عَلَيْكَ مِثْلُ جَبَلٍ دَيْنًا أَدَّاهُ اللَّهُ عَنْكَ ؟ قُل : اللَّهُمَّ اكْفِنِي بِحَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ ، وَأَغْنِنِي بِفَضْلِكَ عَمَّنْ سِوَاكَ . رواه الترمذي

5.

عن أبي سفيان صخر بن حرب رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « لا تُلْحِنُوا فِي الْمَسْأَلَةِ ، فَوَاللَّهِ لَا يَسْأَلُنِي أَحَدٌ مِنْكُمْ شَيْئًا ، فَتُخْرِجَ لَهُ مَسْأَلَتُهُ مِنِّي شَيْئًا وَأَنَا لَهُ كَارَةٌ ، فَيُبَارِكَ لَهُ فِيهَا أَعْظِيئُهُ » رواه مسلم .

6.

عَنْ سَلْمَانَ ابْنِ عَامِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ : « إِذَا أَفْطَرَ أَحَدُكُمْ فَلْيُفْطِرْ عَلَى تَمْرٍ ، فَإِنَّهُ بَرَكَةٌ ، فَإِنْ لَمْ يَجِدْ تَمْرًا ، فَالْمَاءُ ، فَإِنَّهُ طَهُورٌ » وقال : « الصَّدَقَةُ عَلَى الْمِسْكِينِ صَدَقَةٌ ، وَعَلَى ذِي الرَّحِمِ ثِنْتَانِ : صَدَقَةٌ وَصِلَةٌ » . رواه الترمذي

الثالث-النسخ

1.

فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبَارَكَةٌ طَيِّبَةٌ (سورة النور، ٦١)

2.

وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ. (سورة الأعراف، ٩٦)

3.

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ. (سورة الطلاق، ٢-٣)

4.

يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُزِيلُ الصَّدَقَاتِ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ. (سورة البقرة، ٢٧٦)

5.

كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُوا الْأَلْبَابِ. (سورة ص، ٢٩)

6.

تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. (سورة الملك، ١)

7.

وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ. (سورة الأنعام، ١٥٥)

8.

وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ مُصَدِّقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَلِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ يُؤْمِنُونَ بِهِ وَهُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ. (سورة الأنعام، ٩٢)

9.

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكُوهٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ. (سورة النور، ٣٥)

10.

وَقُلْ رَبِّ انْزِلْنِي مُنْزَلاً مُبَارَكاً وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ. (سورة المؤمنون، ٢٩)

11.

الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ وَاللَّهُ يَعِدُكُم مَّغْفِرَةً مِنْهُ وَفَضْلاً وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ.
(سورة البقرة، ٢٦٨)

12.

عن أنس رضي الله عنه قال: قال لي رسول الله ﷺ «يَابُنِّي ، إِذَا دَخَلْتَ عَلَى أَهْلِكَ فَسَلِّمْ يَكُنْ بَرَكَةً عَلَيْكَ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِكَ.» رواه الترمذي

13.

عن صخر بن وداعة الغامديّ الصّحابيّ رضي الله عنه ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : «اللَّهُمَّ بَارِكْ لِأُمَّتِي فِي بُكُورِهَا، وَكَانَ إِذَا بَعَثَ سَرِيَّةً أَوْ جَيْشاً بَعَثَهُمْ مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ، وَكَانَ صَخْرٌ تَاجِراً، فَكَانَ يَبْعَثُ تِجَارَتَهُ أَوَّلَ النَّهَارِ، فَأَثَرَى وَكَثُرَ مَالُهُ.» رواه أبو داود والترمذي

14.

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «الْحَلِفُ مَنْفَقَةٌ لِلْسِّلَعَةِ، مَمْحَقَةٌ لِلْكَسْبِ.» متفق عليه

15.

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : «مَا نَقَصْتُ صَدَقَةً مِنْ مَالٍ، وَمَا زَادَ اللَّهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا، وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ لِلَّهِ إِلَّا رَفَعَهُ اللَّهُ عِزًّا وَجَلًّا.» رواه مسلم

16.

عَنْ جَابِرٍ رضي الله عنه ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِذَا قَضَى أَحَدُكُمْ صَلَاتَهُ فِي مَسْجِدِهِ، فَلْيَجْعَلْ لِنَبِيِّهِ نَصِيبًا مِنْ صَلَاتِهِ، فَإِنَّ اللَّهَ جَاعِلٌ فِي بَيْتِهِ مِنْ صَلَاتِهِ خَيْرًا.» رواه مسلم

17.

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) : «كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ، لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِالْحَمْدِ، أَقْطَعُ.» رواه أبو داود

18.

عن ابن عباس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ «إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ طَعَامًا فَلْيَقُلْ اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ وَأَطْعِمْنَا خَيْرًا مِنْهُ.» رواه أبو داود

19.

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يُؤْتَى بِأَوَّلِ الثَّمَرِ فَيَقُولُ: «اللَّهُمَّ! بَارِكْ لَنَا فِي مَدِينَتِنَا وَفِي ثَمَارِنَا، وَفِي مَدِينَتِنَا وَفِي صَاعِنَا بَرَكَهً مَعَ بَرَكَهٍ.» رواه مسلم

20.

عَنْ أَبِي خَالِدٍ حَكِيمِ بْنِ حِزَامٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «الْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَتَفَرَّقَا فَإِنْ صَدَقَا وَبَيَّنَّا بُورِكَ لَهُمَا فِي بَيْعِهِمَا وَإِنْ كَذَبَا وَكَتَمَا مُحِقَّتْ بَرَكَةُ بَيْعِهِمَا.» متفقٌ عليه

21.

عن أبي سفيان صخر بن حرب رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «لا تُلْحِفُوا فِي الْمَسْأَلَةِ ، فَوَاللَّهِ لَا يَسْأَلُنِي أَحَدٌ مِنْكُمْ شَيْئًا ، فَتُخْرِجَ لَهُ مَسْأَلَتُهُ مِنِّي شَيْئًا وَأَنَا لَهُ كَارَةٌ ، فَيُبَارِكَ لَهُ فِيمَا أَعْطَيْتُهُ» رواه مسلم.

22.

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ «مَنْ سَرَّهُ أَنْ يُبْسَطَ لَهُ رِزْقُهُ أَوْ يُنْسَأَ لَهُ فِي أَثَرِهِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ.» رواه البخاري

23.

عَنْ سَلْمَانَ ابْنِ عَامِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ : « إِذَا أَفْطَرَ أَحَدُكُمْ فَلْيُفْطِرْ عَلَى تَمْرٍ ، فَإِنَّهُ بَرَكَةٌ ، فَإِنْ لَمْ يَجِدْ تَمْرًا ، فَالْمَاءُ ، فَإِنَّهُ طُهُورٌ » وقال : « الصَّدَقَةُ عَلَى الْمِسْكِينِ صَدَقَةٌ ، وَعَلَى ذِي الرَّحِمِ ثِنْتَانِ : صَدَقَةٌ وَصِلَةٌ . » رواه الترمذي

24.

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ سَمِعَ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ : « إِنَّ ثَلَاثَةً مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ : أَبْرَصٌ ، وَأَقْرَعٌ ، وَأَعْمَى ، أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَبْتَلِيَهُمْ فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مَلَكًا ، فَأَتَى الْأَبْرَصَ فَقَالَ : أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : لَوْنٌ حَسَنٌ ، وَجِلْدٌ حَسَنٌ ، وَيُذْهَبُ عَنِّي الَّذِي قَدْ قَذَرَنِي النَّاسُ ، فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ

عنه قدره وأُعطيَ لونا حسناً . قَالَ : فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : الْإِبِلُ أَوْ قَالَ الْبَقَرُ
شَكَ الرَّاوي فَأُعطيَ ناقةً عَشْرَاءَ ، فَقَالَ : بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهَا . فَأَتَى الْأَقْرَعَ فَقَالَ : أَيُّ شَيْءٍ
أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : شَعْرٌ حَسَنٌ ، وَيَذْهَبُ عَنِّي هَذَا الَّذِي قَدَرَنِي النَّاسُ ، فَمَسَحَهُ عَنْهُ . أُعطيَ
شِعْراً حسناً . قَالَ فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : الْبَقَرُ ، فَأُعطيَ بَقرةً حَامِلاً ، وَقَالَ : بَارَكَ اللَّهُ
لَكَ فِيهَا . فَأَتَى الْأَعْمَى فَقَالَ : أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : أَنْ يَرُدَّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصْرِي فَأُبْصِرَ
النَّاسَ فَمَسَحَهُ فَرَدَّ اللَّهُ إِلَيْهِ بَصْرَهُ . قَالَ : فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : الْغَنَمُ فَأُعطيَ شاةً وَإِداً
فَأَنْتَجَ هَذَانِ وَوَلَدَ هَذَا ، فَكَانَ لِهَذَا وَاِدٍ مِنَ الْإِبِلِ ، وَلِهَذَا وَاِدٍ مِنَ الْبَقَرِ ، وَلِهَذَا وَاِدٍ مِنَ الْغَنَمِ .
ثُمَّ إِنَّهُ أَتَى الْأَبْرَصَ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ ، فَقَالَ : رَجُلٌ مِسْكِينٌ قَدْ انْقَطَعَتْ بِي الْجِبَالُ فِي سَفَرِي
، فَلَا بَلَاغَ لِي الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ ثُمَّ بَكَ ، أَسْأَلُكَ بِالَّذِي أَعْطَاكَ اللَّوْنَ الْحَسَنَ ، وَالْجِلْدَ الْحَسَنَ ،
وَالْمَالَ ، بَعِيراً أَتَبْلُغُ بِهِ فِي سَفَرِي ، فَقَالَ : الْحَقُّوq كَثِيرَةٌ . فَقَالَ : كَأَنِّي أَعْرِفُكَ أَلَمْ تَكُنْ أَبْرَصَ
يَقْدُرُكَ النَّاسُ ، فَقِيراً ، فَأَعْطَاكَ اللَّهُ ، فَقَالَ : إِنَّمَا وَرِثْتُ هَذَا الْمَالَ كَابِراً عَنْ كَابِرٍ ، فَقَالَ : إِنْ
كُنْتَ كَاذِباً فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتَ . وَأَتَى الْأَقْرَعَ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ ، فَقَالَ لَهُ مِثْلَ مَا قَالَ لِهَذَا
، وَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَ مَا رَدَّ هَذَا ، فَقَالَ : إِنْ كُنْتَ كَاذِباً فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَيَّ مَا كُنْتَ . وَأَتَى الْأَعْمَى فِي
صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ ، فَقَالَ : رَجُلٌ مِسْكِينٌ وَابْنُ سَبِيلٍ انْقَطَعَتْ بِي الْجِبَالُ فِي سَفَرِي ، فَلَا بَلَاغَ لِي
الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ ثُمَّ بَكَ ، أَسْأَلُكَ بِالَّذِي رَدَّ عَلَيْكَ بَصْرَكَ شاةً أَتَبْلُغُ بِهَا فِي سَفَرِي ؟ فَقَالَ : قَدْ
كُنْتُ أَعْمَى فَرَدَّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصْرِي ، فَخُذْ مَا شِئْتَ وَدَعْ مَا شِئْتَ فَوَاللَّهِ مَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ بِشَيْءٍ
أَخَذْتَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . فَقَالَ : أَمْسِكْ مَالَكَ فَإِنَّمَا ابْتُلِيتُمْ فَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْكَ ، وَسَخَطَ عَلَى
صَاحِبَيْكَ .» متفق عليه.

التعليق الجلي

1.

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ. (سورة الطلاق، ٢-٣)

2.

يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُزِيلُ الصَّدَقَاتِ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ. (سورة البقرة، ٢٧٦)

3.

كِتَابُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُوا الْأَلْبَابِ. (سورة ص، ٢٩)

4.

الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ وَاللَّهُ يَعِدُكُم مَغْفِرَةً مِنْهُ وَفَضْلاً وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ.
(سورة البقرة، ٢٦٨)

5.

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): «كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ، لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِالْحَمْدِ، أَقْطَعُ.» رواه أبو داود

6.

چالیش غمکینلری شاد ایتمکه شاد اولمق ایسترسک
سویندر قلب ناسی غمدن آزاد اولمق ایسترسک
(أسعد مخلص باشا)

7.

رزقینه قانع اولان کردونه منت ایلمز
عالمک سلطانیدر محتاج سلطان اولمیان
(ضیا باشا)

الديواني الجلي

1.

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكُوتٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ. (سورة النور، ٣٥)

2.

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا. (سورة الطلاق، ٢-٣)

3.

يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُزِيلُ الصَّدَقَاتِ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ. (سورة البقرة، ٢٧٦ - ٢٧٧)

4.

تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَفُورُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَافُوتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ. (سورة الملك، ١-٣)

5.

وَقُلْ رَبِّ انْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ وَإِنْ كُنَّا لَمُبْتَلِينَ ثُمَّ أَنْشَأْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ قَرْنًا آخَرِينَ فَأَرْسَلْنَا فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِلِقَاءِ الْآخِرَةِ وَاتْرَفْنَاهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ. (سورة المؤمنون، ٢٩-٣٣)

6.

الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ وَاللَّهُ يَعِدُكُم مَغْفِرَةً مِنْهُ وَفَضْلًا وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ. (سورة البقرة، ٢٦٨-٢٦٩)